

PROGRAMMA CHITARRA JAZZ

- Francesco Fiorenzani -

PROGRAMMA 3° ANNO

Tecnica

- Ripasso degli argomenti trattati con ulteriore approfondimento
- esercizi su scale dai Modi a trasposizione limitata di Maessien (G.Lacour trascitptions).
- es. da Slonimsky
- Studio di progressioni armoniche più complesse e moderne

Timing

- uso del metronomo con tempi dispari
- metronomo su vari accenti della battuta
- con il metronomo lento suonare più suddivisioni possibili
- 2 metronomi
- es. dal libro "Ritmica" di E. Gramani

Conoscenza del Manico

- collegare accordi di brani con linee su scale applicati ai brani
- Coltrane Changes
- Studio delle armonie dei brani di W. Shorter
- scala Aumentata G Bb B D D# F#
- estensioni e upper structure con coppie di tradi
- suonare tutti i rivolti di una quadriade cambiando set di corde con metronomo su una brano
- scala diminuita (S+T, T+S), esatonale

- Sticky Fingers per approccio polifonico
- lavoro su improvvisazione per intervalli libero da una progressione data
- accordi con note non cordali, approccio creativo con cluster e varie figure geometriche.
- bebop fraseggio con cromatismi
- trascrizione di un *assolo* o a scelta o dalla lista.
- studio e analisi di un assolo di J. Coltrane.

Lettura

- Bach, partite per violino
- Omnibook, 2-3 temi, 1 solo
- Brazilian book, 2-3 temi
- Bach Corali
- Parker's solos
- Gramani
- Brani contemporanei, T.Berne per es.

Ear training

- cercare di cantare linea melodica su un basso, o progressioni di bassi
- cercare di cantare linea melodica su accordi random (A.Goldberg ex.)

Walkin'

- Jim Hall - my funny valentine comping, dall'omonimo album con B.Evans

Brani

- Giant steps, 26-2, Nefertiti, Very Early, Wild Flower, Darn That Dream, Inner Urge, Time Remembered, eventuali brani contemporanei

ESAME 3° ANNO:

- CONCERTO - suonare in trio 2-3 brani da lista concordata con docente.
- eventuale composizione originale a scelta dell'allievo.
- suonare almeno un intro in solo di un brano della scaletta.
- arrangiare un corale di Bach, dal "Choral Gesange", per chitarra solo.

LISTA VIDEO DIDATTICI INTEGRATI

- video di P. BERNSTEIN, G. HESKELMAM, L. LUND, M. MORENO
- video di K. ROSENWINKEL
- video di J. HALL

LISTA ASSOLI CONSIGLIATI

- C. CHRISTIAN - Stompin' at the Savoy
- J. HALL - My funny valentine
- C. BROWN - Joy Spring
- B. EVANS - Autumn Leaves
- B. POWELL - Parisian Thoroughfare
- B. POWELL - Antropology
- C. PARKER - Cherokee in 1942 - <https://www.youtube.com/watch?v=5Ldi9sOXoBw>
- J. COLTRANE - Oleo
- J. COLTRANE - Blue Train
- S. ROLLINS - The Way You Look Tonight
- S. STITT - Eternal Triangle
- D. GORDON - You Stepped Out Of a Dream
- B. EVANS - Very Early
- C. BAKER - Lady Bird
- C. ADDERLY - Autumn Leaves - kind of blue version
- L. TRISTANO - Line Up
- K. JARRETT - All The Things You Are
- W. SHORTER - A Night in Tunisia - jazz messangers version
- K. ROSENWINKEL - If I Should Loose You
- K. ROSENWINKEL - Skylark - Chris Cheek album "I wish i knew"

- W.MONTGOMERY - Straight no chaser
- W.MONTGOMERY - Misty
- C.HAWKINS - Body and Soul
- C.HAWKINS - How deep is the ocean
- C.HAWKINS - Stardust
- L.YOUNG - These Folish Things
- M.TURNER - East 317 52nd
- J.LOVANO – Just One of those Things (“On Broadway”)
- S.ROLLINS - Tenor Madness
- S.ROLLINS- St. Thomas
- A.HOLDSWORTH - The things you see
- O.COLEMAN - When will the blues leave
- D.CHERRY - Jayne
- F.HUBBARD - Open Sesame
- T.MONK - Bemsha Swing
- B.EVANS - Night and Day

BIBLIOGRAFIA

- *Mauro Storti, Dominio delle corde, Volontè & Co Editore, Milano 2017*
- *Hal Leonard, Charlie Parker Omnibook: For C Instruments, Criterion Music Corp. 1982*
- *Johann Sebastian Bach, Choral Gesenge, Bernhard Richter 2002*
- *Josè Eduardo Gramani, Ritmica, Perspectiva editore 2016*
- *Heitor Villa-lobos-Douze Études, Editions durand 2019*
- *Miles Okazaki, Fundamentals of Guitar, MelBay 2015*
- *Nicolas Slonimsky, Thesaurus of Scales and Melodic Patterns, Schirmer Trade Books 1975*
- *William Leavitt, Classical Studies for Pick-Style Guitar – Volume 1, Berklee Press editore 2002*
- *Johann Sebastian Bach, Partite E Sonate Per Violino Solo, Edizioni Suvini Zerboni 2003*
- *Todd Isler, You Can Ta Ka Di Mi This!: Improve And Expand Your Rhythmic Sense And Precision, for all musicians, the south indian syllable system, Music Sales Amer editor 2006*
- *Hal Leonard, John Coltrane: Omnibook, Hal Leonard Corp 2013*
- *Mick Goodrick, The Advancing Guitarist, Concetti e tecniche chitarristiche applicate, Carisch editore 2017*
- *Brazilian Real Book, https://archive.org/details/fakebook_brazilian-jazz-real-book/page/n273/mode/2up*