

Siena Jazz

Accademia nazionale del Jazz

Corsi Biennali “SJU-Siena Jazz University”

Corso di: Basso Elettrico Jazz

Disciplina di: Prassi Esecutive e Repertori

Docente: Michel Hatzigeorgiou

Anno Accademico: 2021/2022

Annualità: Secondo anno Biennio

Programma di studi:

Approfondimento musica moderna, poliritmo, tempi composti e polimetria. Uno sguardo al repertorio di compositori come Frank Zappa, Jaco Pastorius e Fabrizio Cassol.

Il curriculum è incentrato sullo studio, la comprensione di diversi stili di jazz dall'inizio del secolo fino ad oggi. L'analisi delle diverse forme di accompagnamento e dei repertori in base agli stili, consente allo studente di essere in grado di interpretare il suo ruolo di bassista in varie situazioni. Il lavoro ritmico e armonico in relazione diretta con i corsi teorici è essenziale per lo sviluppo della personalità dello studente, nonché nei suoi accompagnamenti e nella sua funzione di solista.

Programma d'esame:

Esecuzione di standard a memoria scelto da una lista di 25 brani. Su ogni brano devono conoscere il tema, accompagnare e fare un'improvvisazione. Esecuzione di un brano, standard o originale, in basso solo. Repertorio Charlie Parker, Thelonious Monk, Charles Mingus.

Test di Idoneità: N/A

Testi di riferimento: If you want to add books/methods you use. Optional

Repertorio generale: This will be filled in by the segreteria

Repertorio aggiunto dall'insegnante: If you want to add 5 pieces of repertoire you'd like to have the student study - optional