

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - III anno
Pianoforte Complementare
Docente: Piero Giovanni Frassi

Tutti gli argomenti saranno trattati mantenendo una costante attenzione verso la chiarezza e la precisione nell'articolazione ritmica, il controllo del tocco e della pronuncia, lo sviluppo armonico, lo sviluppo della lettura pianistica e l'acquisizione di competenze relative alla tecnica pianistica di base, alla postura e alla coordinazione psicomotoria.

Programma:

- Scale maggiori, minori armoniche e melodiche per moto retto, contrario, per terze a 2 ottave
- Arpeggi degli accordi di settima, maj7, mi7b5, dim7
- Esercizi tratti dal metodo di Hanon "Il pianista virtuoso" (dal n.15 al n.30)
- II -V- I nel modo maggiore/minore, turnaround con voicings a 4 voci
- Walking bass sul Blues, sul Rhythm Changes e su brani di repertorio
- Voicings a 5/6 voci a parti strette nelle diverse combinazioni e loro trasposizioni
- Accompagnamento, armonizzazione della melodia a block chords, creazione di accordi estesi
- Brani repertorio con accompagnamento di voicings a 4 voci
- Elaborazione di una ballad a parti late
- Esecuzione in piano solo di partitura jazzistica scritta
- Lettura estemporanea.

Alcuni libri di riferimento per lo studio:

* Hanon, *Il Pianista Virtuoso*

- * Jean Baptiste Duvernoy, *Scuola Primaria del Pianoforte op.276*
- * Mark Levine, *The Jazz Piano Book*
- * Bill Dobbins, *A Creative Approach to Jazz Piano Harmony*
- * Bill Dobbins, *Jazz Arranging and Composing**
- * Phil De Greg, *Jazz Keyboard Harmony*
- * Dan Haerle, *The Jazz Language*
- * Dan Haerle, *Jazz Piano Voicing Skills*
- * Andy Laverne, *Handbook of Chord Substitutions*