

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - II anno
Pianoforte Complementare
Docente: Piero Giovanni Frassi

Tutti gli argomenti saranno trattati mantenendo una costante attenzione verso la chiarezza e la precisione nell'articolazione ritmica, il controllo del tocco e della pronuncia, lo sviluppo armonico, lo sviluppo della lettura pianistica e l'acquisizione di competenze relative alla tecnica pianistica di base, alla postura e alla coordinazione psicomotoria.

Programma:

- Scale maggiori, minori armoniche e melodiche a 2 ottave
- Arpeggi degli accordi di settima e mi7
- Esercizi tratti dal metodo di Hanon "Il pianista virtuoso" (dal n.1 al n.21)
- Armonizzazione del II -V- I nel modo maggiore/minore a parti strette
- Walking Bass sul Blues maggiore
- Accompagnamento Blues in F/Bb con voicings 5 voci
- Tecniche di arrangiamento pianistico
- Arrangiamento per pianoforte solo (armonizzazione della melodia a parti strette con 3e e 7e, quadriadi) di temi standard tratti dalla tradizione jazzistica americana e dal musical di Broadway
- Armonizzazione di standard a parti strette nelle diverse combinazioni

Alcuni libri di riferimento per lo studio:

- * Hanon, *Il Pianista Virtuoso*
- * Mark Levine, *The Jazz Piano Book*
- * Bill Dobbins, *A Creative Approach to Jazz Piano Harmony*
- * Bill Dobbins, *Jazz Arranging and Composing*

- * Phil De Greg, *Jazz Keyboard Harmony*
- * Dan Haerle, *The Jazz Language*
- * Dan Haerle, *Jazz Piano Voicing Skills*
- * *Dispense del docente*