

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - I anno
Pianoforte Complementare
Docente: Piero Giovanni Frassi

Tutti gli argomenti saranno trattati mantenendo una costante attenzione verso la chiarezza e la precisione nell'articolazione ritmica, il controllo del tocco e della pronuncia, lo sviluppo armonico, lo sviluppo della lettura pianistica e l'acquisizione di competenze relative alla tecnica pianistica di base, alla postura e alla coordinazione psicomotoria.

Programma:

- Scale maggiori a 2 ottave a mani unite
- Arpeggi degli accordi di settima
- Elementi di tecnica pianistica (testi di riferimento: Hanon, "Il Pianista Virtuoso" e Duvernoy, "Scuola del Meccanismo op.120")
- Triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite e rivolti
- Quadriadi 7, maj7, mi7 e rivolti
- Armonizzazione del II -V- I (triadi/quadriadi con root line)
- Accompagnamento Blues in F/Bb (voci guida e root line)
- Arrangiamento per pianoforte solo (armonizzazione della melodia a parti strette con voci guida) di temi standard a scelta e indicati dal docente

Alcuni libri di riferimento per lo studio:

- * Hanon, *Il Pianista Virtuoso*
- * Mark Levine, *The Jazz Piano Book*
- * Bill Dobbins, *A Creative Approach to Jazz Piano Harmony*
- * Phil De Greg, *Jazz Keyboard Harmony*
- * Dan Haerle, *The Jazz Language*
- * Oscar Peterson, *Exercises and Pieces*
- * *Dispense del docente*