

Andrea Granai - Contrabbasso

CURRICULUM

Andrea Granai studia Contrabbasso presso la Scuola di Musica "Rinaldo Franci", si diploma al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini". Frequenta i corsi di perfezionamento dell'Accademia Musicale Chigiana tenuti dal Maestro "Franco Petracchi" i Corsi di Musica da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia tenuti dal Maestro Riccardo Brengola.

Vince i seguenti concorsi:

- Orchestra Nazionale di Santa Cecilia;
- Orchestra Teatro Comunale di Bologna;
- Orchestra Teatro La Fenice di Venezia;
- Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino;
- Orchestra Sinfonica della RAI di Roma.

La lunga attività svolta in questi Enti gli consente di acquisire notevole esperienza nel più vasto campo del repertorio lirico-sinfonico, venendo a contatto con i più insigni direttori d'Orchestra quali: R. Muti, C. Abbado, T. Schippers, W. Sawallisch, G. Pretre, G. Sinopoli, L. von Maticic, P. Maaf, H. Soudant, P. Bellugi, G. Gelmetti, G. Garbarino, D. Oren, J. Aronovic, P. De Burgos.

Collabora altresì anche nel ruolo di primo contrabbasso con l'Orchestra Scarlatti di Napoli, il Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Giovanile Europea, il Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra Sinfonica del Principato di Monaco.

Quale solista ha preso parte a varie rappresentazioni della "Settimana Musicale Senese" dell'Accademia Musicale Chigiana; si è esibito in duo con i Violinisti M. Fornaciari e M. Zurlo, con i Violoncellisti G. Papi e L. Bianchi e con il Coro da Camera della RAI di Roma.

Svolge un'intensa attività concertistica (trio-quartetto-quintetto) è primo contrabbasso dell'Orchestra Città di Grosseto e dell'Orchestra da Camera di Siena. Con quest'ultima Orchestra ha suonato con solisti di fama internazionale quali: S. Accardo, R. Brengola, A. Baldovino, F. Gulli, F. Petracchi, S. Gazzelloni, B. Giuranna, D. Asciola, R. Fabbriani, P. N. Masi, G. Garbarino.

È titolare della cattedra di Contrabbasso all'Istituto Superiore di Musica "R. Franci" di Siena.

RECAPITI

andrea.granai@alice.it

INSEGNAMENTI

- Contrabbasso