

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi I° anno

Disciplina: Pianoforte Complementare
Docente: Federico Nuti

PROGRAMMA Pianoforte complementare - I

1. Sviluppo della tecnica sullo strumento
2. Sviluppo della lettura
3. Sviluppo della conoscenza armonica sul pianoforte
4. Sviluppo delle metodologie di studio dello strumento
5. Analisi armonica di standard al pianoforte
6. Pratica e studio ritmico applicato allo sviluppo armonico sulla tastiera

In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:

Tecnica pianistica di base :

- Introduzione allo strumento con particolare attenzione alla postura e alla posizione
- Esercizi di caduta per la rilassatezza dei muscoli.
- Esercizi per la prima indipendenza delle dita tratti dall' "Hanon" (dal N° 1 al 20)
- Scale maggiori e relative minori a due ottave a mani unite
- Arpeggi a due ottave triadi (maggiori, minori, aumentate e diminuite) e quadriadi (7, Maj7, min7, -7b5, °7)

Crescita e sviluppo armonico sulla tastiera. Approfondimento armonico degli standard al pianoforte e loro pratica esecutiva.

- Esercizi sui II-V-I in tutte le tonalità (min. e magg.)
- Armonizzazione di standard (armonia e melodia, root line e armonia)
- Accompagnamento di un giro Blues in F, Bb (voci guida e root line); 2 temi di blues a scelta
- Studio, conoscenza e approfondimento sulla tastiera di standard (vedi elenco relativo alla prima annualità)
- 4 Standard a scelta
- 1 brano libero a scelta

BIBLIOGRAFIA

- Hanon - Il pianista virtuoso
- Levine Mark - The jazz piano book
- Dispense del docente
- J. Valerio – Bebop Piano
- Bill Dobbins - The Contemporary Jazz Pianist Vol.1