

SIMONA COCO

Pianista e direttore artistico

Curriculum vitae

Nata a Poggibonsi (SI) il 26/05/1967



Simona Coco, toscana di nascita e formazione culturale, inizia lo studio del suo strumento all'età di cinque anni diplomandosi giovanissima, summa cum laude, al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze sotto la guida di Marco Vavolo. Successivamente inizia un intenso periodo di perfezionamento in pianoforte ed in musica da camera con Baldovino, Butzberger, De Rosa, Fornaciari, Jones, Masi, Risaliti, R. Zanettovich, De Lisi, Mealli, Scala e in particolare Carmassi. Amplia i suoi studi presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze conseguendo la laurea di 2° livello accademico con il massimo dei voti in musica da camera, con lode in pianoforte solistico e in musica vocale da camera. Al tempo stesso consegue il diploma universitario di tecnico medico-biologico (110 e lode) e la laurea in storia della musica al DAMS di Bologna con il massimo dei voti. Inoltre amplia i propri orizzonti musicali studiando percussioni con Jonathan Faralli alla Scuola di Musica di Fiesole e musica jazz con Franco D'Andrea presso Siena Jazz.

Dalla metà degli anni '80 la sua carriera è costellata di premi e riconoscimenti in importanti competizioni internazionali che l'avviano ad un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero. Musicista di ampio respiro e di vasti interessi, parallelamente agli innumerevoli impegni artistici comprendenti fra l'altro la partecipazione ad importanti trasmissioni radio-televisive e, come relatrice, a vari Seminari didattico-musicali, Simona Coco ha collaborato con direttori quali Petrenko, De Burgos, Francis, Neuhold, Martin e con compositori quali Henze (di cui è stata assistente al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano), Sciarrino, Berio, D'Amico, Bacalov, etc.

Grazie alla sua versatilità è sovente invitata da prestigiose istituzioni quali l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, il Teatro Regio di Torino, la Fondazione Luciano Pavarotti, l'Orchestra da Camera di Siena. Ha effettuato tournée in Francia, Spagna (Conservatorio Siviglia), Bulgaria, Romania e Russia (a Mosca Sala Ciaikovsky della Filarmonica di Stato e Conservatorio Ciaikovsky), Thailandia.

Come solista ha suonato con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Russe (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania), I Filarmonici di Roma, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento; ha collaborato in qualità di prima parte con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (da sottolineare *Petruska* di Stravinski nel maggio 2005 con direttore De Burgos).

Dal 1990 al 1998 è stata assistente musicale e maestro sostituto al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, partecipando alla realizzazione di molte prime esecuzioni assolute e lavorando

quale autrice alla stesura di un libro che ne raccoglie l'origine e la storia.

Tiene corsi di perfezionamento in pianoforte e musica da camera col pianoforte per importanti associazioni quali la Società Jupiter, la Jartac, Musica Temporis, Nuovi Orizzonti ed altre. E' regolarmente invitata a far parte della giuria in concorsi internazionali d'interpretazione.

Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Sassari.

Ha inoltre prestato servizio presso il Conservatorio di Matera, Palermo, Trapani, Torino, Bolzano, Perugia, l'Istituto Musicale Pereggiato di Siena e di Lucca.

È stata direttore artistico del Concorso Internazionale Castello della Magione, del Festival Settimane musicali di Strozze, del Festival di Chiusdino-San Galgano, del Concorso Internazionale di esecuzione pianistica Glenn Gould e del Corso di Qualificazione professionale per Professori d'Orchestra (finanziato dalla Comunità Europea, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, Fondo Sociale Europeo, Ministero per i beni e le attività culturali, Unione Europea, Fondo Sociale Europeo, Regione Toscana, Comune di Siena).

Ha registrato per RadioTre Suite, Rai 3, SKY, BD Records, Holywood, The House of Glass, Holywood e Siena Jazz.

Last but not least dall'età di dieci anni si dedica con passione anche all'attività cameristica e la sua grande esperienza congiuntamente al vasto repertorio conosciuto, l'hanno portata a collaborare con i più affermati concertisti e cantanti quali Alessandro Milani, Riccardo Crocilla, Carlo Romano, Mario Ancillotti, Quartetto Prometeo, Elio delle Storie Tese, Antonella Ruggero, etc.

1) TITOLI DI STUDIO

1) DIPLOMA DI PIANOFORTE (previgente ordinamento)

conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" Firenze
in data **26/09/87** ovvero nell'A.A. **1986/87** sessione **autunnale**
con votazione **10 e lode**

2) DIPLOMA PIANOFORTE (2° livello accademico) indirizzo solistico

conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" Firenze
in data **15/03/08** ovvero nell'A.A. **2006/07** sessione **straordinaria**
con votazione **110 e lode**

3) DIPLOMA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA (previgente ordinamento)

conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" Firenze
in data **25/06/03** ovvero nell'A.A. **2002/03** sessione **estiva**
con votazione **10 e lode**

4) DIPLOMA MUSICA VOCALE DA CAMERA (2° livello accademico)

conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" Firenze
in data **14/07/11** ovvero nell'A.A. **2010/11** sessione **estiva**
con votazione **110 e lode**

5) DIPLOMA MUSICA DA CAMERA (2° livello accademico)

conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" Firenze
in data **04/07/13** ovvero nell'A.A. **2012/13** sessione **estiva**

con votazione **110/110**

6) DIPLOMA DI TECNICO DI LABORATORIO D'ANALISI MEDICO-BIOLOGICO

(Facoltà di Medicina e Chirurgia) conseguito presso l'Università degli Studi di Siena (votazione 110/110 e lode)

7) LAUREA IN DAMS indirizzo musica con tesi in storia della musica (relatore Mario Baroni, controrelatore Giuseppina La Face Bianconi) conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna (votazione 110/110)

2) CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- Perfezionamento come privatista con **Riccardo Risaliti**
- Corso di Perfezionamento per musica da camera (duo violino e pianoforte) presso l'Istituto Musicale "G. P. da Palestrina" di Castel S. Giovanni (PC) con **Marco Fornaciari e Daniele Roi**
- Corso di Perfezionamento per musica da camera (quartetto con pianoforte) a Sarzana con **Pier Narciso Masi e Christa Butzberger**
- Corso di Perfezionamento per musica da camera (duo pianoforte a quattro mani) presso la Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del **Trio di Trieste** (Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico-Duino Trieste) con **Dario De Rosa, Renato Zanettovich e Amedeo Baldovino**
- Corso Biennale Internazionale di Perfezionamento in Musica da Camera con Pianoforte (quartetto con pianoforte) presso l'Accademia Musicale di Firenze con **Pier Narciso Masi**
- Corso Annuale di Perfezionamento in Musica da Camera con Pianoforte (quartetto con pianoforte) tenuto da **Dario De Rosa e Maureen Jones** a Fiesole
- Master con **Franco Scala**
- Master con **Valeri Voscobonikof**
- Studio triennale di **percussioni** con Jonathan Faralli presso l'Istituto Musicale parificato "P. Mascagni" di Livorno e la Scuola di Musica di Fiesole.
- Corso di perfezionamento di pianoforte jazz durante il 7° Seminario Nazionale di Musica Jazz nel 1981 sotto la guida di **Franco D'Andrea**

3) CONCORSI

- Premiata in vari concorsi nazionali e internazionali (pianoforte solista: **1° classificato Genova, 2° classificato Ortona, Massa Carrara**; duo pianoforte-flauto: **1° classificato assoluto Genova**)

4) BORSE DI STUDIO, ABILITAZIONI, AUDIZIONI

- Risultata vincitrice di una borsa di studio al Seminario Pianistico di Casteldelpiano nel 1985
- Vincitrice nel maggio 2000 del Concorso riservato organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione per l'insegnamento di pianoforte nella Scuola Media ottenendo l'abilitazione
- Idoneità al Corso di Formazione Orchestrale per la costituzione dell'Orchestra lirico-sinfonica della Piana di Lucca "A. Catalani" in qualità di pianoforte e celesta
- Idoneità al Corso di qualificazione professionale per **maestro sostituto del Maggio Musicale Fiorentino al Teatro Comunale di Firenze**
- Idoneità audizione **Orchestra Sinfonica Nazionale Rai** di Torino per pianoforte, celesta e clavicembalo

5) ATTIVITA' CONCERTISTICA

- Dal 1990 al 1996 è stata componente del Quartetto Senese (quartetto con pianoforte)
- Collabora stabilmente in qualità di prima parte speciale con l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** di Torino e l'**Orchestra Sinfonica Haydn** di Bolzano e Trento
- Ha collaborato con l'**Orchestra da Camera** di Siena e con l'**Accademia Chigiana** di Siena
- Come solista ha suonato con: **Orchestra Filarmonica di Stato di Russe (Bulgaria)**, **Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania)**, **Orchestra I Filarmonici di Roma**, **Orchestra Sinfonica Haydn** di Bolzano e Trento
- Dal 1990 al 1998 partecipa in qualità di **assistente musicale, maestro sostituto, maestro collaboratore di sala e concertista** al **Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**: fra i molteplici lavori di sovente in prima esecuzione assoluta da citare le opere teatrali *Spiriti dell'aria* di E. Scarpetta con musica di M. D'Amico, *Nina o sia la pazza d'amore* di G. Paisiello, *Re Teodoro in Venezia* di G. Paisiello, *Proserpina* di Paisiello/Glanert, *Leyla und Medjnun* di D. Glanert, *Missa Piccolomini* di W. A. Mozart, *Requiem in do minore* di L. Cherubini, *Missa in Angustiis in re minore detta Nelsonmesse* di F. J. Haydn, come solista nella favola in musica *Pollicino* di H. W. Henze
- Pianista titolare per l'accompagnamento nel Terzo Concorso Internazionale di Musica T.I.M. tenuto dall'AGIMUS, al Concorso di Interpretazione Musicale "Arenzano 2003"
- Dal 1999 al 2005 ricopre il ruolo di pianista dell'Unione Corale Senese diretta da Klara Mitsova e dal 2001 al 2003 del Coro di Vico Alto diretto da Pia Palmieri (repertorio lirico)
- Ha suonato in duo con **Alessandro Milani** (1° violino dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino), in trio con **Riccardo Crocilla** (1° clarinetto dell'Orchestra del Maggio

Fiorentino) e **Duccio Ceccanti** (1° violino dell'Orchestra Sinfonica di Udine), in quintetto con **Carlo Romano, Enrico Maria Baroni, Andrea Corsi, Ettore Bongiovanni** (prime parti Orchestra Sinfonica della Rai di Torino)

- Ha registrato per Radiotre, Radiotre Suite, Rai 3, BD Records, Holywood e Siena Jazz

6) ATTIVITA' DIDATTICA

- Attualmente è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di **Sassari**
- Ha prestato servizio anche presso i conservatori di **Matera, Palermo, Trapani, Torino, Bolzano, Perugia** e gli istituti musicali pareggiati di **Siena** e di **Lucca**.
- Ha svolto inoltre attività didattica presso il **Liceo Musicale "F. Petrarca" di Arezzo** (pianoforte), la **Scuola Media a indirizzo musicale "S. Bernardino" di Siena** (pianoforte), l'**Istituto di Musica di Montepulciano** (pianoforte, teoria e solfeggio), la **Scuola di Musica di Poggibonsi** (pianoforte, musica da camera con pianoforte, solfeggio ritmico per batteristi, educazione musicale di base per la musica leggera, ear-training, aggiornamento musicale per docenti scuole materne ed elementari), presso la quale ha diretto l'**Orchestra Jazz**, curando personalmente gli arrangiamenti
- Ha tenuto corsi di perfezionamento in pianoforte e musica da camera per importanti associazioni quali la Società Jupiter, la Jartac, Musica Temporis ed altre presso Genova, Rapallo, Coldinava (Imperia), Sondrio, Montale Pistoiese.

7) ATTIVITA' DI DIREZIONE ARTISTICA

6a Corsi di formazione orchestrale e attività orchestrale

Corso di Qualificazione professionale per Professori d'Orchestra
(finanziato dalla **Comunità Europea**), **Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, Fondo Sociale Europeo, Ministero per i beni e le attività culturali, Unione Europea, Fondo Sociale Europeo, Regione Toscana, Comune di Siena**

Associazione Culturale Nuovi Orizzonti
sede Abbadia ad Isola, Monteriggioni (Si)
Settembre 2006 - dicembre 2007

Docenti: solisti delle Orchestre dell'Arena di Verona, Scala di Milano, RAI di Torino, Maggio Fiorentino, S. Cecilia Roma, Opera di Roma, Suisse Romande Ginevra, Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano

Lü Jia, direttore d'orchestra

Alessandro Milani, Paolo Chiavacci, Marco Fornaciari, violino

Raffaele Mallozzi, Luca Ranieri, viola

Libero Lanzilotta, contrabbasso

Mario Ancillotti, Stefano Parrino, flauto

Carlo Romano, oboe

Andrea Corsi, fagotto

Riccardo Crocilla, clarinetto

Ettore Bongiovanni, corno
Andrea Dell'Ira, tromba
Andrea Bandini, trombone
Andrea Affardelli, tuba
Claudio Romano, timpani e percussioni
Susanna Bertuccioli, arpa
Simona Coco, pianoforte e musica da camera
Piarnarciso Masi, musica da camera

Orchestra Sinfonica "Lucia Conforti"
 direttore d'Orchestra stabile **Lù Jia**
 Associazione Culturale Nuovi Orizzonti
 Fondata nel settembre 2006

6b Concorsi d'interpretazione musicale

III° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Glenn Gould"
nell'ambito delle "Settimane Musicali di Strozavolpe"
Patrocinio: Monte dei Paschi di Siena, Pro-Loco di Poggibonsi
 Associazione Culturale Nuovi Orizzonti
 Abbadia a Isola, Monteriggioni (Si)
 dal 12 al 14 maggio 2007
 14 maggio premiazione e concerto dei vincitori
 Categorie: da A (fino a 10 anni) a F (fino a 35 anni)

II° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Glenn Gould"
nell'ambito delle "Settimane Musicali di Strozavolpe"
Patrocinio: Monte dei Paschi di Siena, Pro-Loco di Poggibonsi
 Associazione Culturale Nuovi Orizzonti
 Tenuta Il Tresto, Poggibonsi (Si)
 dal 30 giugno al 2 luglio 2006
 2 luglio premiazione e concerto dei vincitori
 Categorie: da A (fino a 10 anni) a F (senza limiti d'età)

I° Concorso Internazionale di Musica per solisti e orchestra "Glenn Gould"
nell'ambito delle "Settimane Musicali di Strozavolpe"
Patrocinio: Regione Toscana, Provincia di Siena, Comune di Poggibonsi, Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze
 Associazione Culturale Nuovi Orizzonti
 Tenuta Il Tresto, Poggibonsi (Si)
 dal 16 al 18 maggio 2005 prova eliminatória
 dal 14 al 15 luglio 2005 prova semifinale
 16 luglio 2005 prova finale dei primi tre classificati con l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania) diretta dal M° Balan e premiazione
 per pianoforte, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, fagotto, clarinetto, sassofono, corno, tromba, trombone, chitarra, arpa

I° Concorso Internazionale di Musica a sezioni e categorie "Glenn Gould"

nell'ambito delle "Settimane Musicali di Strozze"

Patrocinio: Regione Toscana, Provincia di Siena, Comune di Poggibonsi, Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze, Pro-Loco di Poggibonsi

Associazione Culturale Nuovi Orizzonti

Tenuta Il Tresto, Poggibonsi (Si)

dal 13 al 19 giugno 2005

19 giugno premiazione e concerto dei vincitori

Sezioni:

solisti archi, fiati, chitarra e arpa, canto, pianoforte

musica da camera

Categorie: da A (fino a 10 anni) a F (senza limiti d'età)

I° Concorso Internazionale di Musica a sezioni e categorie "Castello della Magione"

Patrocinio: Regione Toscana, Provincia di Siena, Comune di Poggibonsi, Pro-Loco di Poggibonsi

Castello della Magione, Poggibonsi (Si)

dal 9 all'11 giugno 2003

11 giugno premiazione e concerto dei vincitori

Sezioni:

solisti archi, fiati, chitarra e arpa, canto, pianoforte

musica da camera

Categorie: da A (fino a 10 anni) a F (senza limiti d'età)

6c Corsi di perfezionamento musicale

Associazione Musicale La Toscanina

Poggibonsi (SI)

dal 2007 al 2012

Docenti: Donatella Debolini, canto

Nadia Sturlese, canto

Alberto Bogni, violino

Luca Rinaldi, violino

Angela Camerini, flauto

Riccardo Guazzini, sassofono

Mario Dani, oboe

Francesco Fontana, violoncello

Comune di Poggibonsi

Ospedale Alta Valdelsa, Poggibonsi, Si

dal 21/04/11 al 30/04/11

dal 02/01/11 al 09/01/11

Docenti: Nadia Sturlese, canto

Angela Camerini, flauto e musica da camera

Associazione Culturale Nuovi Orizzonti

Abbadia Isola, Monteriggioni (SI)

dal 03/08/07 al 12/08/07

Corsi di Perfezionamento “Settimane Musicali Castello di Strozze”

Associazione Culturale Nuovi Orizzonti

Poggibonsi (SI)

dal 19/06/05 al 27/07/05

Docenti: Marta Taddei, Klara Mitsova, canto

Alessandro Milani, Luca Rinaldi, Marco Zurlo, violino

Francesco Fontana, violoncello

Fabio Fabbrizzi, Dante Milozzi, flauto

Carlo Romano, oboe

Andrea Corsi, fagotto

Enrico Maria Baroni, clarinetto

Roberto Frati, sassofono

Luciano Lanfranchi, Marco Guerrini, pianoforte

Simona Coco, pianoforte e pianoforte nella musica da camera

Duccio Bianchi, chitarra

Gheorghii Dimitrov, direzione d'orchestra

6d Stagioni concertistiche

- **Associazione Musicale La Toscanina**, Poggibonsi (SI), dal 2007 al 2012
- **Musica senza frontiere**, Comune di Poggibonsi (SI), Azienda USL 7 di Siena Zona Alta Valdelsa, 2011
- **Abbadia Isola**, Monteriggioni (SI), stagione concertistica dal 2007 al 2009
- **Borgo “Il Melone”**, Cortona (Ar), Stagione Concertistica Estate 2007
- **Orchestra Sinfonica “Lucia Conforti”**, vari concerti dal 2007 al 2009, effettuati – tra l'altro – alla Stazione Leopolda di Firenze, al Teatro Poliziano di Montepulciano con il coinvolgimento di direttori del calibro di Lü Jia e Paolo Chiavacci
- **Orchestra dei Filarmonici di Roma, direttore e violino Uto Ughi**, 2007, Teatro della
- **Integrale delle Sonate e Fantasie di Mozart**, 2006-2007, Teatro dei Leggieri di San Gimignano (Si), Palazzo Guicciardini di Firenze, Teatro dei Rozzi di Siena, Sala San Pio, Museo Santa Maria della Scala di Siena, etc.
- **X Festival di Chiusdino - Abbazia di San Galgano**, Comune di Chiusdino (SI), dal 06/07/06 al 20/08/06. Tra le produzioni presenti nel cartellone: **Don Giovanni di Mozart**, recital pianistico di **Michele Campanella**, concerto di musica leggera di **Roberto Vecchioni**, concerto da camera con la partecipazione di **Ugo Pagliai** (voce),
- **I e II Stagione Concertistica “Settimane Musicali Castello di Strozze”** Comune di Poggibonsi (SI), 2005-2006
- **IX Festival di Chiusdino - Abbazia di San Galgano**, Comune di Chiusdino (SI), dal 20/06/05 al 12/08/05. Tra le produzioni presenti nel cartellone: recital di prosa in musica con **Arnoldo Foà** (voce recitante), concerto jazz con **Klaus Lessmann** (clarinetto e sassofoni), concerto sinfonico con l'Orchestra “**I Filarmonici di Roma**”, direttore e violino **Uto Ughi**, concerto di teatro in musica con **Luigi Maio** (musicatore)

6e Altre attività di direzione artistica

- **Laboratorio Spazio Musica** (ensemble strumentale fondato nel 1980, formato da prime parti dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, che si dedica all'esecuzione di un repertorio di raro se non difficile ascolto con molte prime esecuzioni), Torino, 2002-03

- **Coordinamento delle segreterie della “Iniziativa CAMT Internazionale”** (Arte, Musica e Turismo), associazione che si occupa dell’inserimento dei giovani nel mondo dell’arte, Torino, 2002-03

Rassegna stampa direzione artistica (selezione)

Suonare News maggio; giugno, luglio 2006

La Nazione 01/05/05; Il Cittadino Oggi 05/05/05; Suonare News Maggio 2005, Suonare News Giugno 2005, Suonare News Luglio 2005; luglio/agosto °Toscana Tascabile; °Informatore Coop luglio/agosto; 06/05/05 Kronos, Ansa; 17/07/05 La Nazione; estate 2005 °Venerdì di Repubblica; °Firenze Spettacolo; °Portale “Settimane Musicali Castello di Strozze”.valdelsa.net; 05/07/05 °Tiscali Musica; 09/06/05 °Excite Italia; 06/05/05 °Yahoo! Italia Kronos; 10/07/05 °Chianti news; °www.valdelsa.net; 24/07/05 Il Giornale , Il Tirreno; 04/08/05 La Nazione; 19/07/05 Il Cittadino Oggi, La Nazione; 09/07/05 Il Manifesto; 25/07/05 La Nazione , Il Corriere di Siena; 24/07/05 Il Cittadino Oggi , Il Corriere di Siena; 15/07/05 La Nazione, L’Unità, Il Corriere di Siena, Il Cittadino Oggi; 18/07/05 La Nazione; 17/07/05 La Nazione; 24/07/05 °Il Corriere di Siena; 03/07/05 L’Unità, La Repubblica, °Il Corriere di Siena; 21/06/05 °La Repubblica, °L’Unità, °Il Corriere di Siena, °La Nazione, °Il Cittadino Oggi, °Non solo mare La Nazione; 13/07/05 °Il Cittadino Oggi, °La Nazione; 19/06/05 °Il Corriere di Siena, °La Nazione; 20/07/05 Il Corriere di Siena; 16/07/05 La Nazione, Il Corriere di Siena; 15/07/05 °Il Manifesto; 25/06/07 °Il Corriere di Siena, °Il Cittadino Oggi; 14/07/05 °Il Cittadino Oggi; 12/07/05 °Il Corriere di Siena; 22/05/05 Il Corriere di Siena, Il Cittadino Oggi; 03/07/05 La Nazione, °Il Cittadino Oggi; 20/07/05 Il Cittadino Oggi; 28/11/05 Il Cittadino Oggi; 13/07/05°Il Cittadino Oggi

Aprile '03 Suonare news; 23/04/03 La Nazione; Maggio '03 Suonare News; 08/05/03 www.uds.it; 09/05/03 Il Cittadino Oggi, Il Corriere di Siena; 11/05/03 La Nazione; 12/05/03 L’Unità, Il Corriere di Siena; 13/05/03 Il Manifesto; 18/05/03 Toscana Oggi; 23/05/03 Il Corriere di Siena; 24/05/03 Il Cittadino Oggi, Il Corriere di Siena; 27/05/03 Il Corriere di Siena; 28/05/03 Il Giornale, Il Corriere di Siena, La Nazione, La Nazione, La Nazione; Giugno '03 Toscana Tascabile; 04/06/03 Il Corriere di Siena; 05/06/03 Il Cittadino Oggi; 07/06/03 Il Corriere di Siena, La Nazione; 08/06/03 La Nazione, Il Corriere di Siena, Il Cittadino Oggi; 10/06/03 La Nazione; 11/06/03 Il Cittadino Oggi, Il Corriere di Siena; 14/06/03 Il Corriere di Siena; 28/07/03 www.uds.it; 29/07/03 Il Cittadino, Il Secolo XIX, Il Corri

8) LINGUE ED ALTRO

- Buona conoscenza della **lingua inglese** parlata e scritta
- Buona conoscenza ed uso di programmi informatici (pacchetto **Office**)

Poggibonsi, 9 settembre 2019

In fede
M° Simona Coco



