

**Corsi SJU – Siena Jazz University**  
**Programma di studi III anno**

**Corso di: Chitarra Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**  
**Docente: Domenico Caliri**

**Primo semestre**

- **Lezione 1**  
Studi di tecnica avanzata sugli intervalli. Dispense sulla tecnica giornaliera.  
Tecniche avanzate di legato. Sonorità alternative: armonici naturali e ottavati.
- **Lezione 2**  
Quadriadi: accordi *drop 2-4* in tutti i rivolti. Collegamenti armonici.  
Triadi su basso alterato. Riepilogo delle risoluzioni delle tensioni su differenti cadenze.  
Movimenti degli *Inner voicings*. *Independent lead*: esempi ed applicazioni.
- **Lezione 3**  
Modi: diteggiature e caratteristiche principali dei modi derivati dalla scala minore armonica, scale esatonali e diminuite. Arpeggi con estensioni.
- **Lezione 4**  
Fraseggio: costruzione e scrittura del fraseggio ad ottavi e sincopato. Funzione delle *target notes*, *approach notes* e *avoid notes*. Dislocazione ritmica e permutazione melodica.

**Secondo semestre**

- **Lezione 5**  
Armonizzazione: utilizzo pratico degli accordi nell'armonizzazione di melodie politonali e modali. Autori analizzati: Bill Evans, Wayne Shorter, John Coltrane.
- **Lezione 6**  
Improvvisazione: esempi di differenti approcci improvvisativi sui *Coltrane changes*.
- **Lezione 7**  
Repertorio: il guitar solo. Analisi e discussione sui brani da preparare per la prova finale.  
Riepilogo degli argomenti precedentemente trattati.
- **Lezione 8**  
Repertorio: il guitar trio e combo. Analisi e discussione sui brani da preparare per la prova finale.  
Riepilogo degli argomenti precedentemente trattati.