

Corsi SJU – Siena Jazz University
Programma di studi II anno

Corso di: Chitarra Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docente: Domenico Caliri

Primo semestre

- **Lezione 1**
Tecnica per la mano sinistra e destra con esercizi dedicati. Dispense sulla tecnica giornaliera. Tecniche avanzate sul legato. Pletrata *sweep* ed *economy picking*. Metodi alternativi per la tecnica meccanica: intervalli e arpeggi “a tempo”.
- **Lezione 2**
Quadriadi: accordi *drop 3* in tutti i rivolti. Collegamenti armonici. Utilizzo e risoluzione delle tensioni sulla cadenza V-I e IV-I in tonalità maggiore e minore. Altre sostituzioni armoniche. Esempi di differenti *turn around*. *Voice leading* a 3 parti.
- **Lezione 3**
Modi: diteggiature e caratteristiche principali dei modi derivati dalla scala minore melodica. Arpeggi semplici con note cordali e una tensione. Frammenti di scala modale: applicazioni su accordi di stessa specie.
- **Lezione 4**
Fraseggio: costruzione e scrittura del fraseggio sincopato. Funzione delle *target notes*, *approach notes* e *avoid notes*. Divisione ritmica della frase.

Secondo semestre

- **Lezione 5**
Armonizzazione: utilizzo pratico degli accordi nell’armonizzazione di melodie tratte dal repertorio.
- **Lezione 6**
Improvvisazione: esempi di differenti approcci improvvisativi sui Jazz standards, sugli *odd meters* (tempi irregolari) e sulle strutture modali.
- **Lezione 7**
Repertorio: il guitar solo. Analisi e discussione sui brani da preparare per la prova finale. Riepilogo degli argomenti precedentemente trattati.
- **Lezione 8**
Repertorio: il guitar trio e combo. Analisi e discussione sui brani da preparare per la prova finale. Riepilogo degli argomenti precedentemente trattati.