

Corsi SJU – Siena Jazz University
Programma d'esame III anno

Corso di: Chitarra Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docente: Domenico Caliri

- **Frammenti di scala:** esecuzione estemporanea di uno o più frammenti di scala orizzontali e/o verticali in moto ascendente/discendente da un intervallo dato. Modi della scala maggiore, minore melodica e minore armonica.
- **Fraseggio (1):** improvvisazione su uno standard (almeno 4 *choruses*) scelto dalla commissione da una lista predefinita. Il candidato eseguirà un assolo con due diverse tecniche: fraseggio continuo ad ottavi (con *target notes* e *approach notes*); fraseggio tematico con varie tecniche di sviluppo (*displacement, permutazione melodica, ritmo ecc..*)
- **Fraseggio (2):** improvvisazione modale (almeno 4 *choruses*). su una successione armonica con 12 o più accordi di diversa specie. Il candidato eseguirà un assolo secondo le diverse tecniche acquisite durante il corso. Modi della scala maggiore e minore melodica.
- **Comping:** accompagnamento con utilizzo misto dei *drop2, drop 3, drop 2-4* e *voice leading* a 2, 3 e 4 parti su uno standard scelto dalla commissione da una lista predefinita.
- **Armonizzazione:** armonizzazione estemporanea di una linea melodica data.
- **Lettura:** esecuzione a prima vista di un tema di medio-alta difficoltà.
- **Scrittura:** composizione scritta ed esecuzione di un assolo di 16 misure su uno standard scelto dalla commissione da una lista predefinita.
- **Pratica:** Esecuzione (a memoria o con lo spartito) di uno tra gli studi di tecnica affrontati durante il corso (a scelta del candidato).

Lista dei brani obbligatori III anno

- 1 **Speak Low (Kurt Weill)**
- 2 **Airegin (Sonny Rollins)**
- 3 **The Song is You (Jerome Kern)**
- 4 **Lush Life (Billy Strayhorn)**
- 5 **Ask Me Now (Thelonious Monk)**
- 6 **Turn Out the Stars (Bill Evans)**
- 7 **Dolphin Dance (Herbie Hancock)**
- 8 **Moment's Notice (John Coltrane)**