

Corsi SJU – Siena Jazz University
Programma d'esame II anno

Corso di: Chitarra Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docente: Domenico Caliri

- **Frammenti di scala:** esecuzione estemporanea di uno o più frammenti di scala orizzontali e/o verticali in moto ascendente/discendente da un intervallo dato. Modi della scala maggiore e minore melodica.
- **Fraseggio (1):** improvvisazione su uno standard (almeno 4 *choruses*) scelto dalla commissione da una lista predefinita. Il candidato eseguirà un assolo con due diverse tecniche: fraseggio continuo ad ottavi (con *target notes* e *approach notes*); fraseggio tematico con varie tecniche di sviluppo (*displacement, permutazione melodica, ritmo ecc..*)
- **Fraseggio (2):** improvvisazione modale (almeno 4 *choruses*) su una successione armonica con 12 accordi di stessa specie. Il candidato eseguirà un assolo secondo le diverse tecniche acquisite durante il corso. Modi della scala maggiore.
- **Comping:** accompagnamento con utilizzo misto dei *drop2, drop 3* e *voice leading* a 3 parti su uno standard scelto dalla commissione da una lista predefinita.
- **Armonizzazione:** armonizzazione estemporanea di una linea melodica data.
- **Lettura:** esecuzione a prima vista di un tema di media difficoltà.
- **Pratica:** esecuzione a memoria di: un modo derivato dalle scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche e di un arpeggio con estensioni, Il candidato eseguirà lo stesso esercizio in tutte le differenti diteggiature.

Lista dei brani obbligatori II anno:

- 1 **I'll Remember April** (*Gene De Paul*)
- 2 **I Hear a Rhapsody** (*George Fragos, Jack Baker*)
- 3 **Old Devil Moon** (*Burton Lane*)
- 4 **I Remember You** (*Victor Schertzinger*)
- 5 **April in Paris** (*Vernon Duke*)
- 6 **Woody'n You** (*Dizzy Gillespie*)
- 7 **How Deep is the Ocean** (*Irving Berlin*)
- 8 **Along Came Betty** (*Benny Golson*)