

Corsi SJU – Siena Jazz University
Programma d'esame I anno

Corso di: Chitarra Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docente: Domenico Caliri

- **Frammenti di scala:** esecuzione estemporanea di uno o più frammenti di scala orizzontali e verticali in moto ascendente/discendente da un intervallo dato. Modi della scala maggiore.
- **Fraseggio:** improvvisazione su uno standard (almeno 4 *choruses*) scelto dalla commissione da una lista predefinita. Il candidato eseguirà un assolo con due diverse tecniche: fraseggio continuo ad ottavi (con *target notes* e *approach notes*); fraseggio tematico con varie tecniche di sviluppo (*displacement, permutazione melodica, ritmo ecc..*)
- **Comping:** accompagnamento con utilizzo misto dei *drop2* e *voice leading* a 2 parti su uno standard scelto dalla commissione da una lista predefinita.
- **Armonizzazione:** armonizzazione estemporanea di una linea melodica data.
- **Lettura:** esecuzione a prima vista di un breve tema di media difficoltà.
- **Pratica:** esecuzione a memoria di: un modo derivato dalle scale maggiori e di un arpeggio con estensioni. Il candidato eseguirà lo stesso esercizio in tutte le differenti diteggiature.

Lista dei brani obbligatori I anno:

- 1 **I Can't Get Started** (*Vernon Duke*)
- 2 **Here That's a Rainy Day** (*Jimmy Van Heusen*)
- 3 **Stella by Starlight** (*Victor Young*)
- 4 **Line for Lions** (*Gerry Mulligan*)
- 5 **It Could Happens to You** (*Jimmy Van Heusen*)
- 6 **Days of Wine and Roses** (*Henry Mancini*)
- 7 **Have you Met Miss Jones** (*Richard Rodgers*)
- 8 **Prelude to a Kiss** (*Duke Ellington*)