

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma d'esame III anno

Corso di: Clarinetto Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Achille Succi

1. Verifica elementi di tecnica strumentale:

- Esecuzione di un esercizio, a scelta del docente, tratto dagli studi dall'1 al 8 del libro Joseph E. Viola- creative reading studies for saxophone. In alternativa esecuzione di uno studio/trascrizione edita studiata durante l'anno.
- Esecuzione di scale modali (prese sia dal modo maggiore che minore) e relativi arpeggi, salti di terza ascendenti, discendenti e spezzati, in quarti e ottavi,
- L'allievo dovrà dimostrare inoltre di conoscere sullo strumento le principali scale simmetriche: diminuite, esatonali ed aumentate.
- Esecuzione di arpeggi a quattro o più parti, scelta del docente, delle principali specie di accordi, estensioni comprese.
- Esecuzione di studi tecnici cromatici tra quelli studiati con l'insegnante durante l'anno.

2. Verifica di elementi di improvvisazione e lettura a prima vista:

- Lettura e improvvisazione a prima vista su di un brano del repertorio tradizionale jazzistico (standard), applicando i parametri di pronuncia, fraseggio, trasformazioni melodiche e ritmiche apprese durante l'anno.
- Esecuzione di una trascrizione di un assolo concordato con l'insegnante, tra quelle studiate durante l'anno, sia edita che fatta dal candidato stesso.