

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - III anno
Corso: Trombone Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Roberto Rossi

Tecnica

- Riscaldamento, flessibilità, tecnica di posizioni. Metodi usati: Colin, Clarke.
- Approfondimento dei seguenti elementi: suono, intonazione, vibrato, pronuncia, accenti
- Lettura a prima vista su vari stili, lettura di parti per Big Band.
-

Improvvisazione

- Ripasso e approfondimento di tutte le scale e i modi studiati nell'anno precedente anche nella forma con partenza dalla nota più grave e su tutta l'estensione dello strumento.
- Armonizzazione delle scala minore melodica, minore armonica e diminuita.
- LE TRIADI CON BASSO FISSO, VARIE COMBINAZIONI.
- frasi outside e inside
- esercizi poliritmici
- sostituzioni sul II V I
- studio di pattern difficili e loro applicazione
- lettura a prima vista di brani difficili

Metodi usati: Roberto Rossi Master for jazz trombone ed. Ricordi

- Studio delle scale ottoniche anche nella forma con partenza dalla tonica e su tutta l'estensione dello strumento.
- Studio dei patterns. Patterns estratti da registrazioni e creati dall'allievo.
- Studio delle frasi dei principali jazzisti dei periodi del bop, cool e modale.
- Studio di brani del repertorio standard di jazz ove applicare le tecniche studiate

Metodi usati: Real Book, Aebersold.

- Improvvisazione applicata su brani del periodo bop, cool e modale.
- Trascrizione di almeno cinque "assoli" a memoria tratti da brani scelti dai docenti.