

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma d'esame - II anno
Corso di: Contrabbasso Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docente: Ferruccio Spinetti

1. Prova di estemporizzazione e prova di Tecnica strumentale:
 - Estemporizzazione ed improvvisazione su un centro tonale deciso dalla commissione e costruzione di una progressione armonica;
 - Il candidato dovrà suonare un estratto, concordato col docente, scelto tra i vari movimenti delle **Suite di violoncello solo in G maggiore di J. S. Bach o dalla sonata di “Eccles, H. Sonata in sol minore per Contrabbasso e Pianoforte “ - primo movimento “Largo”**.
 - Lettura di uno fra gli esercizi studiati durante l'anno tratti dal **Billé - III corso pratico**;

2. Prova di improvvisazione:
 - Improvvisazione (parte solistica) su due brani di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione all'interno dei 15 brani del repertorio. (testi didattici di riferimento: **How to play BeBop vol. 1 e Concetti di Bass Soloing di Chuck Sher e Marc Johnson**);
 - Esecuzione ed improvvisazione eseguendo l'esercizio N.10 del Vol. **Concetti di Bass Soloing di Chuck Sher e Marc Johnson**.

3. Prova di accompagnamento:
 - Accompagnamento su uno dei 15 brani del repertorio a scelta del candidato (Testi didattici di riferimento: **Paul Chambers - Walking in the footsteps of ... , Vol. 3 e Vol. 6 di J. Aebersold**;
 - Accompagnamento del brano **“Confirmation”** (tratto dal Vol. 6 di J. Aebersold);

4. Esecuzione di una trascrizione fra quelle concordate con il docente e studiate durante l'anno tratte da vari CD come:
 - “Duets with Ron Carter” Helen Merrill-Ron Carter
 - Bill Evans Trio”The Complete Live at the Village Vanguard 1961” (Evans-S.LaFaro-P.Motian)
 - “First Song” - Pieranunzi/Haden/Higgins.